



18^{ÈME} ÉDITION

het Lindeboom

Festival de Musiques Traditionnelles

ENTRÉE
GRATUITE

PARC
GALAMÉ
LOON-
PLAGE

DU 18 AU 21
JUILLET 2019

JEUDI 18

PØBEL · CELKILT

ELEPHANT SESSIONS

VENDREDI 19

TRIO PILARTZ/GIELEN/
BAUWERAERTS

DOMO EMIGRANTES
KORRONTZI

SAMEDI 20

AMUSÉON · LES MARIE FRANÇOISE

DUO PRAET/MASURE

TEUGJE BIER · TATU TRIO

BILLY TREACY & THE SCOPE

TRIO DORZÉE/THEUNS/MASSOT

LES NÉGRESSES VERTES

DIMANCHE 21

ELMØE & HOFFMANN · DIGRESK

ELANOR · 'NDIAZ

NADAU

www.het-lindeboom.org





2

Bienvenue à cette 18^e édition du Het Lindeboom – Festival de musiques traditionnelles. Une fois de plus, le festival vous emmène pour un tour d'Europe de ces musiques vivantes et sans cesse renouvelées.

Le Festival accueille cette année les Nègresses Vertes, groupe emblématique de la scène française venu rencontrer le public du Het Lindeboom Festival à l'occasion de sa tournée « Mlah Tour », tournée anniversaire de sa formation.

La grande scène connaîtra, encore cette année, de grands noms des musiques traditionnelles jusqu'à la clôture du festival par Nadau, groupe phare de la musique occitane, né il y a plus de 45 ans et dont le travail demeure une référence.

Du Danemark (Pøbel) aux côtes méditerranéennes (Domo Emigrantes), des quais de Dublin (Billy Treacy & the Scope) aux contreforts des Pyrénées (Nadau), d'Écosse (Elephant Sessions) au pays basque (Korrontzi) nous vous invitons à vivre quatre jours d'ambiance festive et de musique aux influences multiples (Trio Pilartz/Gielen/Brauwaerts, Tatu Trio).

Le bal du dimanche fera la part belle également aux voyages musicaux, commençant par un stage de danse avec les danois d'Elmø et Hoffmann que nous retrouverons un peu plus tard après les Bretons de Digresk. Nous poursuivrons cet après-midi de danse avec les groupes Elanor et 'Ndiáz. Nouveautés cette année, un atelier de danses et de musiques scandinaves ainsi qu'une sensibilisation musicale à destination des tout-petits.

En effet, cette année, nous proposons quelques attentions particulières vers nos plus petits avec un espace « Bébés Festivaliers » et le prêt de casques pour la sensibilité de leurs jeunes oreilles.

Car Het Lindeboom est avant tout un festival familial où petits et grands se retrouvent autour du four à pains, au sein du camp médiéval ou encore à l'atelier « le mystère des dadydes » ; un festival où l'on aime se retrouver pour partager le repas ou autour d'un verre servi par nos associations loonoises...

Nous vous souhaitons de trouver ici de la joie de vivre, du bien-être, de la convivialité et, peut-être, un peu de bonheur. Bon festival à tous.

Christine Laffont

Adjointe à la Culture
et aux Fêtes

François Rosseel

Adjoint à l'Enfance, aux Temps Libres,
aux Loisirs et à la Jeunesse.

DATE	GROUPE	LIEU	HORAIRES
JEUDI 18 JUILLET	PØBEL	GRANDE SCÈNE	18h45
	CELKILT	GRANDE SCÈNE	20h
	ELEPHANT SESSIONS	GRANDE SCÈNE	22h
VENDREDI 19 JUILLET	TRIO PILARTZ GIELEN BAUWERAERTS	GRANDE SCÈNE	18h45
	DOMO EMIGRANTES	GRANDE SCÈNE	20h
	KORRONTZI	GRANDE SCÈNE	22h
SAMEDI 20 JUILLET	LES MARIE FRANCOISE	TERRASSE	13h
	AMUSÉON	GALAME	14h
	DUO PRAET - MASURE	TERRASSE	15h
	TEUGJE BIER	GALAME	16h
	TRIO DORZEE-THEUNS-MASSOT	TERRASSE	17h
	TATU TRIO	GRANDE SCENE	18h30
	BILLY TREACY & THE SCOPE	GRANDE SCENE	20h
	LES NEGRESSES VERTES	GRANDE SCENE	22h
DIMANCHE 21 JUILLET	DIGRESK	GRANDE SCÈNE	13h
	ELMØE & HOFFMANN	GRANDE SCÈNE	15h
	ELANOR	GRANDE SCÈNE	17h
	'NDIAZ	GRANDE SCÈNE	19h
	NADAU	GRANDE SCÈNE	21h
DATE	LES ATELIERS	LIEU	HORAIRES
SAMEDI 20 JUILLET	THOR AHLGREN (PØBEL)	ESPACE BÉBÉS FESTIVALIERS	15h
DIMANCHE 21 JUILLET	ELMØE & HOFFMANN	GRANDE SCENE	12h
	THOR AHLGREN (PØBEL)	MAISON DE LA NATURE	17h

JEUDI
18

INAUGURATION
18H30

PREMIER
CONCERT EN
FRANCE

PØBEL

18H45

GRANDE
SCÈNE

Pøbel staat voor vier muzikanten die op een arsenaal aan instrumenten – draailier, doedelzak, luit, schalmei en middeleeuwse trommels – een setlist van hymnes, middeleeuwse liederen en dansbare tunes in herwerkte instrumentale versies afwerken. Het gaat om gepassioneerde artiesten die op het podium verschijnen in traditionele, met de hand gemaakte kledij. Ze brengen authentieke instrumenten opnieuw onder de aandacht, spelen melodien die teruggaan tot de 11e eeuw en vertellen verhalen over het leven en de dood van de gewone man en vrouw in de middeleeuwen. Het authentiek middeleeuwse plaatje van Pøbel klopt helemaal!



Mettant en scène une musique captivante et dansante, chacun des concerts de Pøbel (gens du peuple en danois) est un évènement. Sur une multitude d'instruments tels que la vielle, la cornemuse, le luth, le shawm et divers tambours médiévaux, ces quatre musiciens produisent un large éventail d'hymnes, de chants médiévaux et de musiques à danser dans des versions instrumentales réarrangées. Ce sont des artistes passionnés qui portent des costumes cousus à la main, redécouvrent des instruments authentiques, jouent des airs remontant au XI^e siècle et racontent des histoires sur la vie et la mort des gens du commun au Moyen Âge. Pøbel c'est une expérience médiévale complète et authentique.

4



CELKILT

20H

GRANDE
SCÈNE

Met meer dan 480 wervelende liveoptredens heeft Celkilt een vaste stek tussen de grote jongens in het genre veroverd. Ze staan met één been in de Keltische traditie, die ze tot leven brengen met een epische doedelzak die nu eens Schotland, dan weer Bretagne aandoet en een schalkse viool die doordrongen is van Ierse trads en polka's. Daarnaast zet Celkilt een stevige brok 'wok 'n woll'neer waarmee ze iedereen over de streep trekken.

Avec plus de 480 prestations scéniques survoltées, CelKilt a su s'imposer comme une valeur sûre parmi les ténors du genre. Entre deux escales en Italie, en Russie, au Canada, en Allemagne ou aux États Unis (pour 2 tournées marathon, 2 passages au mythique Shamrock Fest à Washington DC et une croisière entre Miami et les Bahamas aux côtés de Flogging Molly & The Offspring), CelKilt s'amuse à piéger Canal + sur une reprise de M. Jackson à la cornemuse, ose se mesurer à l'Incroyable Talent d'AC/DC sur M6 ou défier un orchestre symphonique sur France 2 en s'appropriant Brahms en live... Un pied bien ancré dans la tradition Celtique, avec une cornemuse épique qui visite tour à tour Écosse et Bretagne et un violon espiègle teinté d'Irlande et de polka, CelKilt assume aussi pleinement ses penchants wok n'wool, et ça met tout le monde d'accord!

ELEPHANT SESSIONS

22H

GRANDE
SCÈNE

Elephant Sessions is uitgegroeid tot een van de vaste waarden binnen de Europese neo-tradscene. Met hun muziek doorspekt met rock, funk- en tradinvloeden verdienden ze al hun sporen op talloze festivals, waaronder het prestigieuze Glastonbury in Engeland en het Festival Interceltique in Lorient in 2018. In mei dit jaar bracht de groep 'What Makes You' uit, hun langverwachte derde album waarmee ze op wereldtournee trekken in Europa, de VS, Australië... Het Lindeboom Festival links laten liggen was uiteraard geen optie.

Elephant Sessions est devenu l'un des groupes de référence de la scène neo-trad Européenne. Leur musique aux influences rock, funk et trad a déjà fait ses preuves dans de nombreux festivals, y compris au prestigieux Glastonbury au Royaume-Uni et au Festival Interceltique de Lorient en 2018. En concert, chaque musicien repousse les limites de son instrument et fait bouger les foules de par son énergie: la guitare devient furieusement électrique, le violon hypnotique, et la mandoline renversante. Le groupe vient de dévoiler en mai son très attendu troisième album « What Makes You », avec une grande tournée qui passera par l'Europe, les États-Unis, l'Australie... et le Het Lindeboom Festival de Musiques Traditionnelles bien sûr.

5



VENREDI
19

OUVERTURE
18H

18H45

GRANDE
SCÈNE

L'INCROYABLE TRIO PILARTZ / GIELEN / BAUWERAETS

Deze drie gepassioneerde muzikanten besloten in 2015 om als trio naar de podia te trekken. Ze brengen een programma van traditionele, hedendaagse eigen composities en grasduinen in het traditionele repertoire. Hun muziek is nu eens opzwevend, flirt bij momenten met barok en is meestal erg 'roots'. Dansers gaan volledig loos op het helse tempo van de bourrees, giges of waarom niet, de zwoele walsen en mazurka's van dit trio! Dit is een uitgekende mix van energie, poëzie, kracht, melancholie en bovenal joie de vivre!



Ces trois musiciens passionnés ont formé leur trio en 2015, mélangeant compositions personnelles contemporaines, traditionnelles ou puisant au répertoire traditionnel. Valses, mazurkas, giges, andros, bourrées et autres rondeaux aux arrangements conçus tant pour le concert que pour le bal permettront aux auditeurs mélomanes de rester confortablement assis et de profiter de la musique tantôt bourdonnante, tantôt à la limite du baroque et le plus souvent très 'roots'. Les danseurs ne pourront rester insensibles aux tempis d'enfer des bourrées, des giges ou encore aux languoureuses valeses et mazurkas du trio! Pour tous, un savant mélange d'énergie, de poésie, de puissance, de mélancolie et surtout de joie de vivre...

6



photo: Cristina Grippa

DOMO EMIGRANTES

20H

GRANDE
SCÈNE

Fondé en 2009, pour mettre en lumière la musique du sud de l'Italie, DOMO EMIGRANTES s'est également tourné vers la mer et les rivages de la Méditerranée. Le groupe entremêle et actualise des compositions inspirées des diverses traditions de la Méditerranée, ou de plus loin avec virtuosité et profondeur. Les sonorités, les rythmes et les arrangements originaux de ce groupe à la présence scénique étonnante puisent dans les traditions populaires des pays qui bordent cette mer mystérieuse, également au cœur d'une actualité brûlante. Un projet musical à la puissance émotionnelle forte et plein d'espoir, enrichi par des éléments ethniques et des instruments venant des quatre coins du monde.

DOMO EMIGRANTES werd opgericht in 2009 om de muziek uit Zuid-Italië, gericht op de zee en de kusten van de Middellandse Zee, in de schijnwerpers te zetten. De groep brengt een virtuoze, diepgravende mix van herwerkte composities geïnspireerd op tradities uit het Middellandse Zeegebied, of verder weg. De originele klanken, ritmes en arrangementen van deze groep met een ijzersterke podiumpresence komen uit de volkstradities van de landen aan deze mysterieuze zee, die vandaag in het brandpunt van de belangstelling staat.

KORRONTZI

22H

GRANDE
SCÈNE

Musique et danses du Pays Basque revisitées en celtitude !

Agus Barandiaran, accordéoniste passionné et défenseur infatigable de la musique folk du Pays Basque, a créé Korrontzi pour défier les préjugés. Moderne, métissée, embellie par des influences du monde entier, la musique de Korrontzi prend des airs actuels, rafraîchissant singulièrement le répertoire. Accompagné de danseurs de la compagnie « Oinkari Dantza Taldea », Korrontzi fait revivre les danses populaires basques dans le monde actuel. C'est une relecture d'un patrimoine musical et dansant qui ne renie jamais ses racines. Avec Korrontzi, la musique est à écouter, à voir et à danser.

Agus Barandiaran, een gepassioneerde accordeonist en vurig pleitbezorger van de Baskische folkmuziek, richtte Korrontzi op om de vooroordelen over het genre de kop in te drukken. De muziek van Korrontzi is modern, hybride en kosmopolitisch. Een aanrader voor wie houdt van hedendaagse melodieën in een bijzonder verfrissend repertoire. De groep wordt bijgestaan door het dansgezelschap 'Oinkari Dantza Taldea', dat de Baskische volksdanses anno 2019 opnieuw tot leven brengt.



SAMEDI
20

OUVERTURE
12H



PHOTO: Bart Vandervelde

LES MARIE FRANÇOISE

13H

LA
TERRASSE

Deux musiciennes, deux vieilles, deux histoires... Du Nord et du Sud... De Flandre et de l'Aveyron, Maroilles et Roquefort, Acoustique et Electroacoustique, à écouter et à danser... Nourries à la convivialité et à l'humour tranchant, les Marie Françoise, c'est le duo de vieille qu'il faut entendre! Une ambition partagée: vous faire aimer la vielle. *Twee muzikantes, twee draailieren, twee levensverhalen...uit het noorden en het zuiden. Het duo Marie Françoise vult het podium met een flinke portie gezelligheid en vlijmscherpe humor. Een niet te missen samenspel van draailieren, dat ze maar wat graag met hun publiek willen delen!*



Duo PRAET-MASURE

15H

LA
TERRASSE

DuO est le premier projet solo de Bart Praet. Le nom de ce projet ne se réfère pas seulement au nombre de musiciens - Bart est accompagné par Philip Masure - DuO se réfère aussi aux origines de la musique elle-même: des mélodies traditionnelles d'une part et de nouvelles compositions d'autre part. DuO est un voyage musical en Europe, délivré d'une manière unique. La combinaison des instruments à vent et des instruments à cordes apporte une touche authentique à chacune des chansons.

DuO is het eerste solo-project van Bart Praet, die voor de gelegenheid geflankeerd wordt door Philip Masure. Ze trekken samen op een muzikale reis door Europa, op hun unieke manier. De combinatie van blaas- en snaarinstrumenten bezorgt de liedjes stuk voor stuk een originele inslag.

TRIO DORZÉE-THEUNS-MASSOT

17H

LA
TERRASSE

Elixir est la quintessence de la vie. Aurélie Dorzée & Tom Theuns invitent pour ce 6^e album, qu'ils viennent présenter sur le Het Lindeboom Festival, le légendaire Michel Massot maître des cuivres pour un opus... en or. Ces trois alchimistes distillent le son à la recherche de la "pierre philomusicale". Ils expérimentent, improvisent et inventent au cœur de leur laboratoire rempli d'étranges instruments comme la viola d'amor, le mandolauto, le psalterion, le violon à clou, le suzaphone, le sitar. Elixir - 2019 - Homerecords



NOUVEL
ALBUM
« ELIXIR »

Aurélie Dorzée en Tom Theuns stellen op Het Lindeboom Festival hun zesde album 'Elixir' voor en nodigen daarvoor de legendarische kopervirtuoos Michel Massot uit op het podium voor een gouden opus. Deze drie alchemisten distilleren klanken waarin ze op zoek gaan naar de 'filosofisch-muzikale essentie'. Ze experimenteren, improviseren en leven zich uit in een laboratorium vol vreemde instrumenten, zoals de viola d'amore, de mandolauto, de psalterion, de spijkerviool, de sousafoon, de sitar... Elixir - 2019 - Homerecords

14H

SCÈNE
GALAMÉ

AMUSÉON

Het 'p'tit bal AMUSÉON met authentiek werk uit Noord-Frankrijk en Picardie daalt af tot in de Keltische regionen en zelfs Midden-Frankrijk, waar de ritmische bourrees alomtegenwoordig zijn.

Heureux comme tout, les musiciens jouent leur groove : la cornemuse chaloupe dans les rythmiques accordéon / guitare, les percussions percutent et les chansons enchantent ! Généreux, ils expliquent, animent, enchaînent vieilles rondes des grimoires, joyeuses jigs et jolies valsees composées exprès pour vous : c'est la fête sur le dance floor ! Le « p'tit bal AMUSÉON », avec de vrais morceaux du Nord et de Picardie revisite aussi les régions celtiques, jusqu'au centre France et ses bourrées bien cadencées.



TEUGJE BIER

16H

SCÈNE
GALAMÉ

Teugje Bier est un groupe de musiciens trad issus de divers horizons, depuis la scène rock à Billy des années soixante jusqu'au revival trad des années 70-80. Les membres fondateurs se produisent depuis 40 ans sur les scènes locales offrant principalement au public de la musique à danser. Un goût certain pour le rythme et la joie de vivre sur scène animent ces joyeux lurons, qui vous donneront à coup sûr l'envie de vous dégourdir les jambes.

De groep Teugje Bier bestaat uit tradmuzikanten met heel diverse achtergronden. Sommigen stammen uit de rockabillyscène van de jaren 1960, anderen beleefden de hoogdagen van de tradrevival in de jaren 1970-80. De bezielers van Teugje Bier maken al ruim veertig jaar de lokale podia onveilig met voornamelijk dansbare muziek.

SAMEDI
20

TATU TRIO

18H30

GRANDE
SCÈNE

Tatu Trio werd geboren uit de ontmoeting van snaarinstrumenten, slagwerk en stemmen... ergens tussen Andalusië, de Auvergne en India. De combinatie van zes oren en dertig vingers levert opzweepende melodieën op die aangestookt worden energieke flamencoritmes en de cadans van de bourree. Een razendsnel, intens, spannend en nerveus kijk- en luisterspel van jachtige vingers...

Tatu trio, c'est une affaire de rencontre entre cordes, peaux, voix et pas moins de six oreilles et trente doigts! Des mélodies animées par la pulsation vitale et rapide du flamenco et de la bourrée. Des mélodies qui s'enflamment spontanément ou s'alanguissent au gré de l'inspiration. C'est du rapide, de l'intense, du sanguin, nerveux comme des doigts qui courent... François Breugnot, Philippe Guidat et Mag Mookoen vous invitent à partager un moment où différentes cultures se mêlent pour vous permettre, durant un temps, de voyager avec eux, à la découverte de cette musique emplie de force et de la sérénité des volcans apaisés, de la passion andalouse et des battements du cœur de l'Orient...



10

BILLY TREACY & THE SCOPE

20H

GRANDE
SCÈNE



PREMIER
CONCERT EN
FRANCE

Originaire de Dublin en Irlande, Billy Treacy & The Scope combine l'écriture originale de Billy Treacy et les instruments traditionnels d'Anna Mary Donaghy (Fiddle), d'Anthony Warde (Banjo) et d'Eoin Dillon (Uilleann Pipes & Whistle). Ensemble, ils créent une musique moderne sur des airs traditionnels et réinventent l'univers des musiques irlandaises. En substance, Billy Treacy & The Scope a su rester fidèle à ses racines tout en incorporant un style Rock & Roll.

Billy Treacy & The Scope is een Ierse band uit Dublin die originele nummers van Billy Treacy combineert met traditionele instrumenten van muzikanten als Anna Mary Donaghy (fiddle), Anthony Warde (banjo) en Eoin Dillon (Ierse doedelzak en whistle). Samen componeren ze moderne muziek op traditionele melodieën en blazen ze de overgeleverde Ierse tunes nieuw leven in. De leden van Billy Treacy & The Scope slagen erin trouw te blijven aan hun folkroots, maar dan wel overgoten met een flinke scheut rock-'n-roll.

LES NÉGRESSES VERTES

22H

GRANDE SCÈNE

1988: Het album 'Mlah' van Les Nègresses Vertes verschijnt in de hoogdagen van de alternatieve rock. Opener is 'La valse à l'accordéon', gevolgd door het overbekende 'Zobi la mouche', een onvervalst postpunk-nummer, en het immer vrolijke 'Voilà l'été'. De charismatische, uitbundige bende ongeregeld ontstaat in het volkse Parijs van de jaren 1980 onder impuls van leden uit het paardencircus Zingaro en muzikanten met een punk- of zigeunerachtergrond.

Het tragische overlijden van zanger Helno in 1993 betekent een keerpunt in het bestaan van de groep. Enkele bandleden herrijzen en blijven nieuwe albums uitbrengen. Ze blijven over de hele wereld optreden tot de groep in 2001 uiteenvalt. Wie ooit een optreden van Les Nègresses Vertes meemaakte, herinnert zich ongetwijfeld de energie en muzikale diversiteit die van het podium spatte. Voor alle anderen is Het Lindeboom Festival dé gelegenheid om hen te ontdekken. Naar aanleiding van de dertigste verjaardag van hun album 'Mlah'staan ze er terug!

1988 : En pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album « Mlah » des Nègresses Vertes. Il s'ouvre sur « La valse à l'accordéon » suivi du fameux « Zobi la mouche », manifeste post punk du groupe et de « Voilà l'été ». Plus tard viendront les titres « Sous le soleil de bodega », « Face à la mer » et bien d'autres... La tribu charismatique et tapageuse se forme dans le Paris populaire des années quatre-vingt, passe par le cabaret équestre Zingaro, le punk ou la musique gitane et donnera naissance aux « Nègresses Vertes ». La disparition tragique du chanteur Helno en 1993 marque un tournant dans l'histoire du groupe. Ils se relèveront et continueront à produire de nouveaux albums. Ils continueront à jouer à travers le monde jusqu'à la séparation du groupe en 2001; ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle. Pour les autres, le festival sera l'opportunité de les découvrir à l'occasion de leur reformation et des 30 ans de la sortie de l'album « Mlah »; une tournée qui ne pouvait se passer de rencontrer le public du Het Lindeboom Festival.

11



DIMANCHE
21

OUVERTURE
12H

13H

GRANDE
SCÈNE

DIGRESK

Digresk houdt alle deuren open... voor alle stijlen, alle trends! Traditionele tunes treden in dialoog met elektro en rockriffs.

Zo komen ze nog vuriger, snediger voor de dag. Tijdens hun optredens brengen ze hun aanstekelijke energie over via hun wel heel eigen genre: de 'trad rock 'n trance'.



photo: Pierre Lapointe

La porte est ouverte chez Digresk! Tous les styles, toutes les tendances. Les thèmes traditionnels rencontrent tantôt l'électro, tantôt des riffs rock. Débarquant du pays rennais, le sextet impose un style festif, emballant, épique et coloré. Avec plus de mordants et d'envies, l'énergie communicative se retrouve dans une identité qui leur est propre: le « trad rock n'trance ». Digresk c'est aussi et avant tout une musique à danser de haute et basse Bretagne; laissez-vous tenter, voyagez sans préjugés et entrez dans la danse.

12

PREMIER
CONCERT EN
FRANCE



15H

GRANDE
SCÈNE

ELMØE & HOFFMANN

La musique de Elmøe & Hoffmann est nordique dans son essence : inspirée par la musique et les danses traditionnelles de leurs ancêtres, mélangée à la tradition de la musique de chambre classique et à plusieurs éléments symphoniques modernes, réalisée avec un mélange de cistre, de violon et de piano. La musique est fraîchement composée et arrangée par Emma Kragh-Elmqøe et Villads Hoffmann, et les influences des membres du groupe se retrouvent dans tout le répertoire, que ce soit la polska suédoise, le heavy metal progressif (!) ou Bach...

De muziek van Elmøe & Hoffmann [DK] klinkt bovenal Scandinavisch. Voor hun arrangementen halen ze inspiratie uit de traditionele muziek en dansen van hun voorouders, vermengd met de traditie van klassieke kamermuziek en een aantal moderne symfonische elementen.

17H

GRANDE
SCÈNE

ELANOR

Mei 2013: vijf ervaren muzikanten besluiten hun talenten en instrumenten te bundelen. Elanor was geboren! Een stomende accordeon, een stevige, onvervalste draailier, virtuoze doedelzakken en swingende fluiten geserveerd op een kruidig bedje van bas en gitaar. Het resultaat is energieke, heel dansbare en vernieuwende muziek, volledig versmolten met traditionele elementen. Hun composities en arrangementen brengen niet alleen de dansers op de been, maar zullen allicht het voltallige publiek van Het Lindeboom Festival laten mee swingen!



photo: Maarten Marchau

Mai 2013: cinq musiciens chevronnés décident de mettre leurs talents et leurs instruments en commun; Elanor est né! Un accordéon fumant, une vielle à roue solide et intègre, des cornemuses virtuoses et des flûtes dansantes, servis sur un fond épique de guitare et de guitare basse créent une musique énérgique, dansante, rafraichissante en connexion totale avec les musiques traditionnelles. Leurs compositions et arrangements, au-delà des seuls danseurs, font se lever le public et enchante-ront à coup sûr le public du Het Lindeboom Festival.

13

photo: Vincent Pallis



19H

GRANDE
SCÈNE

'NDIAZ

Met kringdansen als basis, volkse wereldmuziek als horizon en improvisaties als speelruimte creëert 'NDIAZ hybride muziek zonder grenzen; muziek die elders op zoek is gegaan naar middelen om zich hier dieper te verankeren.

Riche d'une solide expérience acquise dans les festoù-noz, les quatre complices affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde; Youn Kamm orientalise sa trompette aux parfums de Liban et de Turquie. Yann Le Corre s'est imprégné de forró brésilien. Jérôme Kerihuel a perfectionné en Inde sa technique de percussions. Quant à Timothée Le Bour, son saxophone vibre comme un taragot roumain. Avec la danse en rond pour fondation, les musiques populaires du monde comme horizon, et l'improvisation comme ligne de fuite, 'Ndiáz invente une musique hybride, dépaysée qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancre davantage ici.

DIMANCHE
21

NADAU

21H

GRANDE
SCÈNE

Le groupe Los de Nadau naît fin 1973 à Tarbes de la rencontre de Michel Maffrand, Jacques Roth et Ninon Paloumet. Le premier disque sort à l'été 1975. Il a pour titre : Monsur lo regent, chansons revendicatives, mais aussi chansons d'amour : le groupe accompagne les luttes viticoles et ouvrières, c'est l'époque de la chanson « engagée ». Le groupe Nadau sera toujours aux côtés de Calandreta, école d'enseignement en occitan, dans le combat qu'elle mène pour la langue. Composé à l'origine de 3 voix, 2 guitares sèches et un accordéon diatonique, Los de Nadau devient « NADAU », s'enrichissant de cornemuse, de guitare électrique, de violon et de percussions. Nadau, c'est la cornemuse landaise qui s'engueule avec la guitare électrique, c'est le chant traditionnel qui se frite et qui se frotte avec la musique, c'est 4 Zénith, 4 Olympia et des milliers de gens qui chantent. Nadau, c'est aussi plus de 1000 soirées, 13 albums (dont 8 en CD), 3 vidéos, 2 DVD plus de 60 000 disques. Nadau, c'est enfin un spectacle bilingue d'humour, d'impertinence, de tendresse et de poésie.

14

Het handelsmerk van Nadau is de Occitaanse doedelzak die duelleert met de elektrische gitaar, de traditionele liederen die een spel van aantrekken en afstoten spelen met de muziek. Nadau betekent ook driemaal een uitverkochte Zénith, tweemaal de Olympia en duizenden fans die luidkeels meezingen. Het is een optreden in twee talen, waar humor, branie, tederheid en poëzie nooit ver weg zijn.



KALEIS SESSION'S



Fondé en 2017, Kaleis Session's est un collectif de musiciens installés à Calais, tourné vers les musiques traditionnelles ; son objectif est avant tout un objectif de rencontres musicales et conviviales au sein de différents lieux de vie (scènes libres, pubs, estaminets...) Cette année, Kaleis Session's investit le Het Lindeboom Festival et

proposera à tous, musiciens amateurs et confirmés, de se retrouver au sein du festival sur un répertoire commun de musiques traditionnelles, essentiellement irlandaises. **Débutant ou expérimenté, n'hésitez pas à venir partager votre passion avec votre instrument, votre voix et venez jouer les après-midi du samedi et du dimanche au milieu du public du Festival ; la participation est libre.**

Pour préparer ces sessions de l'après-midi, rendez-vous chaque matin du samedi 20 et du dimanche 21 juillet à 10 heures 30, dans la cour du musée des jeux traditionnels, sur le site du festival. Si vous vous posez des questions : kaleissessions@gmail.com

15

ATELIERS

Cette année n'hésitez pas à participer à nos ateliers.

Des moments privilégiés pour découvrir des traditions et des cultures musicales.

- THOR AHLGREN du groupe PØBEL animera un **atelier-concert de musique scandinave pour les tout-petits** à notre nouvel espace « Les bébés festivaliers » à 15h le samedi 20 juillet au restaurant une faim de Loon.
- ELMØE & HOFFMANN animeront un **atelier de danse** à 12h le dimanche 21 juillet sur la grande scène.
- THOR AHLGREN du groupe PØBEL animera un **atelier de danse et de musique scandinaves pour le tout public** le dimanche 21 juillet à 17h à La Maison de la Nature. La jauge étant de 20 personnes maximum nous vous invitons à réserver votre place à dac@loonpage.org.

**VILLAGE
DU
FESTIVAL**

**SAMEDI
20**

**DIMANCHE
21**

**14H
À 20H**



LES ARBALÉTRIERS FLAMANDS

La Compagnie des Arbalétriers Flamands parcourt la région depuis 35 ans fort de ses bénévoles férus d'histoire et vous invite à plonger dans l'univers d'un bivouac du 13^{ème} siècle. Présentation d'armures, d'arbalètes et d'archerie. Les enfants pourront s'essayer au tir à l'arbalète. Vous pourrez également découvrir le travail du forgeron, de l'haubergier, du tanneur...

16

DAME CORNÉLIE

Autour du four à pains, Dame Cornélie raconte... Les passants sont invités à découvrir le personnage truculent de Dame Cornélie, accompagnée de son Gringalet, tendre époux et grouillot à la fois. Tout en dégustant le pain pétri et cuit sur place, dans le four en torchis dont Gringalet s'occupe, le public s'amuse des fabliaux, contes, anecdotes, chants et danses de Cornélie. Spectacle de rue permanent en contact direct avec le public.

Création Jocelyne Beauchamp.
Production : BemolVPC



photo: Michel Colliart



LES BÉBÉS FESTIVALIERS



NOUVEAUTÉ ! UN ESPACE BÉBÉS FESTIVALIERS ET UN ESPACE BIBLIOTHÈQUE.

L'association MATERLAIT tiendra un **espace pour les bébés** durant le festival dans la salle de réception du restaurant Une Faim de Loon. Du matériel de puériculture, table à langer, four micro-onde... ainsi que des casques de protection seront mis à disposition. Des lectures pour les bébés festivaliers seront par ailleurs organisées le dimanche 21 juillet de 12h à 20h.

Le samedi 20 juillet à 15h, un **concert pour les tout-petits** vous sera également proposé dans la salle attenante à cet espace par Thor Ahlgren du groupe Pøbel.

Un **espace bibliothèque sous chalet** sera présent dans le parc avec un « Bébé Bouquine » le jeudi 18 juillet de 15h à 17h.

Léa Pellarin, La Couseuse d'Histoires, vous proposera, **en partenariat avec le Château Coquelle**, **les contes de la lune** le vendredi 19 juillet de 16h à 17h et le samedi 20 juillet de 11h à 12h.

Médiathèque

LE CHÂTEAU
COUELLE
Centre culturel de la région



L'ATELIER DES DAGYDES

Petits et grands, venez fabriquer votre dagyde, une poupée magique à tête de pomme de terre! Dotée d'un pouvoir que vous lui attribuerez, elle vous aidera à exaucer vos vœux et à réaliser vos rêves les plus fous!

VILLAGE
DU
FESTIVAL

SAMEDI
20

DIMANCHE
21



MUSÉE DES JEUX TRADITIONNELS



Billard japonais, jeu du marteau, baby-foot, dominos géants... et des ateliers participatifs de création vous attendent pendant le festival.

Atelier de fabrication de toupies et de cerfs-volants de 14h à 20h le samedi et le dimanche.

Entrée et ateliers gratuits durant le festival de 14h à 20h.

18

LA MAISON DE LA NATURE

La Maison de la Nature, équipement à vocation pédagogique, propose des expositions, animations et ateliers pédagogiques, sans oublier des services complets : accueil, boutique, espace multimédias avec jeux, espace enfants et familles. Elle accueille également l'Office de Tourisme et des Congrès Communautaire de Dunkerque – Accueil de Loon-Plage. La Maison de la Nature abrite notre nouvelle scène : la Terrasse.

Horaires d'ouverture :
de 13h30 à 18h30
tous les jours
en juillet et août
Plus de renseignements :
03 28 59 63 58
www.parcgalame.org



photo : Michel Guilbert

UNE RADIO, UN SITE PARTENAIRES DU FESTIVAL.



Une Radio LIBRE associative folk et unique. Implantée à Cassel depuis 1978, **Radio Uylenspiegel** c'est du folk, du jazz, du métal, des reportages, de l'actualité, des associations, de la culture et surtout de la passion ! www.uylenspiegel.eu on line of 91.8FM



De nos jours ce sont toujours les $\frac{3}{4}$ des habitants de notre belle planète bleue qui n'écoutent ni de la musique classique, ni du jazz, ni du rock, ni de la pop... Mais bien des musiques issues de leurs traditions... La réalité du secteur des musiques du monde, du folk, du trad. du folklore, de la sono mondiale, des musiques ethniques... www.5planetes.com est un site réalisé principalement par un groupe d'amis : des journalistes, des photographes, des passionnés des musiques des peuples du monde. Par passion et par une urgente nécessité à révéler des musiques, des rythmes, des instruments, une richesse sans limites de sons... Bienvenue www.5planetes.com /Le site des mondes de musiques qui rayonnent sur les 5 continents.

19

photo: Michel Guilbert



VENTE DE DISQUES

Une vente de disques, et notamment de disques des artistes présents, sera proposée sous chapiteau.

SOUVENIRS LOON COLLECTIONS

L'association vendra des badges et magnets personnalisés à l'effigie du festival.



VILLAGE DU FESTIVAL

ESPACE PIQUE-NIQUE

Un espace pique-nique sera aménagé et fléché afin de permettre aux visiteurs et aux familles de se restaurer.

ATTENTION : les tables et bancs disposés sous le chapiteau sont réservés aux personnes consommant aux buvettes.



20

LES BUVETTES

Sous le chapiteau, vous serez accueillis par les associations loonaises.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



photos : Michiel Guilbert

photos : Michiel Guilbert

NOUVEAUX
GOBELETS



GOBELETS Festival éco-responsable
Comment ça marche ? 1€ = 1 GOBELET CONSIGNÉ
Je paie ma boisson - Je rends mon gobelet
et je récupère 1€ ou je le garde en souvenir.

DÈS LA FIN
DU DERNIER CONCERT,
L'ENTRÉE SUR LE SITE
SERA INTERDITE

LE PUBLIC PRÉSENT
SERA INVITÉ À QUITTER LE SITE
1H APRÈS LA FIN
DU DERNIER CONCERT

LES CHIENS
NE SONT PAS ADMIS
SUR LE SITE
DU FESTIVAL

COMMERCES AMBULANTS

DU 18 AU 21 JUILLET DURANT LES HEURES D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Pour vos petits creux et vos grandes faims, des commerces ambulants seront présents sur le site. Croquettes, pizzas, frites, burgers, sandwiches, salades, gaufres, croustillons... de quoi satisfaire toutes vos envies sucrées ou salées.



photos : Michel Gullibert

21

LE RESTAURANT UNE FAIM DE LOON

MENU
SPÉCIAL FESTIVAL



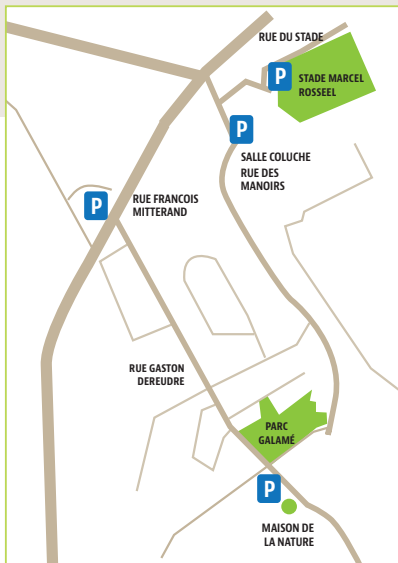
photo : Michel Gullibert



LOON-PLAGE

VENIR À LOON-PLAGE

Coordonnées GPS
pour arriver au Parc Galamé:
Latitude: +50°59'17.49"
Longitude: +2°13'10.88"
Ou autoroute A16 sortie 53



STATIONNER À LOON-PLAGE

PARKING RUE GASTON DEREUDRE
(interdit aux campings cars)
environ 400 places.

**PARKING 310 RUE
FRANÇOIS MITTERRAND**
(autorisé aux campings cars)
environ 250 places.

PARKING SALLE COLUCHE
Rue des manoirs
environ 50 places.

PARKING STADE MARCEL ROSSEEL
Rue du Stade
environ 120 places.



PARTENAIRES



CONTACT

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS COMMUNAUTAIRE DE DUNKERQUE
ACCUEIL DE LOON-PLAGE
03 28 27 39 00

HORAIRES

JEUDI ET VENDREDI : OUVERTURE DU SITE À 18H - FERMETURE À 01H
SAMEDI : OUVERTURE DU SITE À 12H - FERMETURE À 01H
DIMANCHE : OUVERTURE DU SITE À 12H - FERMETURE À 00H30

www.het-lindeboom.org